

Co-organisation de colloques en France et à l'international entre 2012 et 2014

2014 -Tunisie : en partenariat le Pr Mohamed Zinelabidine (actuellement Ministre des Affaires Culturelles) :

- Conférence internationale *Révolution, arts, libertés*, organisée par É. Chiron, Najoua Mounastiri et Mohamed Zinelabidine, **Institut sup. de Musique de Tunis et Centre culturel intern. d'Hammamet**, 20-21 juin 2014.

2013 - *Arts, révolution, poésie*, journée d'études organisée par E. Chiron et M. Zinelabidine, professeur à l'université de Tunis, président du CUNTIC, CRAV, en partenariat avec le CUNTIC, l'ACAM et l'Institut supérieur de Musique de Tunis, Paris, Centre Panthéon, **Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne**, 29 novembre 2013.

2012 -*Révolution, droit à la culture et Démocratisation des Arts en Tunisie* Conférence internationale, org. Mohamed Zinelabidine, CUNTIC, CRAV, l'ATM, ITM. à l'occasion de la sortie du livre *Révolution, Arts, Mutations*, Paris, ed. du CRAV, Université Paris 1, **Yasmine Hammamet**, 16-18 nov. 2012

2012 -*Révolution, arts et mutations*, E. Chiron et M. Zinelabidine, président du CUNTIC, CRAV, en partenariat avec le CUNTIC, l'ACAM et l'Institut supérieur de Musique de Tunis, Paris, Centre Panthéon, **Université Paris 1**, 9 juin. 2 **Actes parus en 2012**, ed. du CRAV. - *La Révolution Tunisienne un an après. Quelles Stratégies des Arts et de la Culture pour la Deuxième République?*, org. M. Zinelabidine, laboratoire CUNTIC, en partenariat avec le CRAV, **Sousse**, 18 mars 2012,

2012 -Brésil: *Movências da Pintura* Symposium international, org. Nucleo de Pesquisa em Pintura e Ensino, NUPPE/IARTE/ UFU/ CRAV, Campus Santa Monica, **Universidade Federal de Uberlândia**, 10-13 sept. 2012.

2012 -Université Paris 1 : *L'intime, le privé, le public dans l'art contemporain, punctum, déphasage et coïncidence*, org. E. Chiron, Y. Flour, E. Jeuland, CRAV, ÉD Arts plastiques, Esthétique et sciences de l'art, Département de recherche sur la Justice et le procès, École de droit de la Sorbonne, 23 mai 2012.
Actes en ligne