



L'INTIME, LE PRIVÉ, LE PUBLIC
DANS L'ART CONTEMPORAIN
*PUNCTUM, DÉPHASAGE
ET COÏNCIDENCE*

23 mai 2012

Centre Panthéon, salle 216

à partir de 14h30

12 Place du Panthéon 75005 Paris

Journée d'études organisée par

**Éliane Chiron,
Yvonne Flour,
Emmanuel Jeuland**

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
CRAV (Centre de Recherche en Arts Visuels)
École doctorale Arts plastiques, Esthétique et Sciences de l'art
Département de Recherche sur la Justice et le Procès,
École de Droit de la Sorbonne.

A l'occasion de la parution du livre *L'intime, le privé, le public dans l'art contemporain*, dirigé par Éliane Chiron (co-dirigé avec Anaïs Lelièvre) et publié aux Publications de la Sorbonne, une rencontre entre les auteurs et d'autres personnes intéressées aura lieu dans le centre Panthéon de l'Université Paris 1.

Dans la mesure où deux des concepts étudiés dans l'ouvrage font partie du domaine juridique - où existent un droit privé et un droit public (le droit privé traitant des relations privées entre particuliers mais aussi défendant les libertés contre les atteintes des pouvoirs publics) - il est apparu pertinent de conduire cette journée interdisciplinaire à partir des arts et du droit, en décentrant le questionnement hors du champ de l'art (quoique le droit puisse aussi être vu comme une forme d'art, un art de la relation).

Les auteurs : Ludivine Allegue, Patrick Barrès, Florence Bernard, Marie Buscatto, Éliane Chiron, Delphine Colin, Flavia Fenaroli, Anne Geoffroy, Javiera Hiault-Echeverria, Carole Hoffmann, Emmanuel Jeuland, Jacinto Lageira, Claire Lahuerta, Xavier Lambert, Jacques Leenhardt, Anaïs Lelièvre, Hélène Marquié, Susanne Müller, Guillaume Pigeard de Gurbert, Marine Pillaudin, Jean-Pierre Sag, Dominique Salini, Jacqueline Salmon.

